

# Развитие функциональной грамотности на уроках иностранного языка

Тьютор ЦИПМ  
Воробьев Андрей Владимирович

В 2017 г. в Российской Федерации была принята государственная программа «Развитие образования» на 2018-2025 гг. Цель этой программы — сохранение лидирующих позиций нашей страны в международном исследовании качества чтения и понимания текстов (PIRLS), а также в международном исследовании качества математического и естественно-научного образования (TIMSS), повышение позиций РФ в международной программе по оценке образовательных достижений обучающихся (PISA). Программа предусматривает позицию нашей страны в международном исследовании PISA к 2025 г. не ниже 20 места.

Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA — тест, оценивающий функциональную грамотность школьников в разных странах мира и умение применять знания на практике. В тесте участвуют подростки в возрасте 15 лет. В чем необходимость всех этих исследований? В 90-е гг. XX в. происходит переход от индустриального к информационному обществу. Производство роботизируется, и в данных условиях человеку приходится больше работать с информацией. При этом ему необходимо обладать определенными компетенциями, навыками и умениями. В нашей стране выработка новых навыков и умений должна осуществляться через планируемые результаты ФГОС, а именно предметные, метапредметные и личностные. В связи с этим центральным понятием становится функциональная грамотность. Функционально грамотный человек — это тот, кто способен использовать постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения широкого диапазона жизненных задач во всех сферах человеческой деятельности.

Достичь функциональной грамотности в процессе обучения английскому языку можно различными способами. Однако поскольку одной из главных составляющих преподавания иностранного языка является заинтересованность обучающихся, на уроках при работе с текстом используются следующие современные педагогические технологии и методы, которые делают урок интересным и повышают мотивацию обучающихся:

- технология развития критического мышления через чтение и письмо;
- метод проектов;
- личностно-ориентированное обучение (технология коллективного взаимообучения, технология сотрудничества);
- информационно-коммуникационная технология
- метапредметное взаимоотношение иностранного языка с другими дисциплинами, такими как: история, литература, информатика и д.р.

# Технология развития критического мышления через чтение и письмо

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (авторы Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Меридит) представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения: выделять причинно-следственные связи, отвергать ненужную или неверную информацию, структурировать информацию текста. Игровые приёмы, групповые формы работы, частая смена деятельности всегда нравятся учащимся. Основой данной технологии является коммуникативно-деятельностный принцип обучения, предусматривающий интерактивный режим занятий, совместный поиск решения проблем. Разнообразные приёмы технологии развивают умение прогнозировать информацию, творчески интерпретировать её, задавать вопросы.

# Основные стадии

## Evocation (Побуждение)

**Задачи:** Актуализация имеющихся знаний. Пробуждение их интереса к получению новой информации и как итог – постановка учащимися собственных целей.

### Приемы и методы:

Ассоциативный ряд.

Рассказ по ключевым словам.

Кластеры.

Найти, выписать и перевести предложения с определенными словами.

Найти пары: слово и его дефиниция.

Подобрать антонимы или синонимы к словам

Объяснить слово или фразу, не переводя ее.

Выписать и перевести предложения с определенной грамматической структурой: пассивным залогом, инфинитивом, косвенной речью и т.д.

Перефразировать предложения, используя определенную грамматическую структуру.

Перефразировать предложения, заменив выделенное слово или выражение на синоним, использованный в тексте.

Составить предложения с определенными словами, чтобы стало ясным их значение.

Частичный перевод предложения, где учащимся остается перевести на английский только одно слово, данное в скобках.

Прочитать заглавие и сказать, о чём (ком) будет идти речь в данном тексте

## **Realization of meaning. (Осмысление содержания)**

**Задачи:** Получение новой информации. Непосредственная работа с текстом. Корректировка целей.

### **Приемы и методы:**

Активное чтение (маркировка с использованием знаков +, -, ?)

«Толстые» и «тонкие» вопросы.

«Фишбоун» – способ структурирования текста.

Прочитать текст, разделить его на смысловые части, подобрать названия к каждой из них.

Прочитать текст и выделить основные темы повествования. Прочитать текст, отметить (выписать) места, раскрывающие разные аспекты проблемы.

Прочитать текст и найти в каждой части по одному предложению, передающему основную мысль этой части.

Прочитать текст и перечислить вопросы, освещаемые в нём.

Прочитать текст и расположить пункты плана согласно логике повествования.

Прочитать текст и передать его основную идею несколькими предложениями.

Сказать, какие из приведённых утверждений соответствуют содержанию текста.

Найти (зачитать, выписать) главные (ключевые) факты текста.

Расположить следующие предложения текста в логической последовательности и пронумеровать их по порядку

## Reflection (Рефлексия)

**Задачи:** Анализ. Творческая переработка, интерпретация полученной информации

### Приемы и методы:

Бортовой журнал.

Синквейн (Formula poetry).

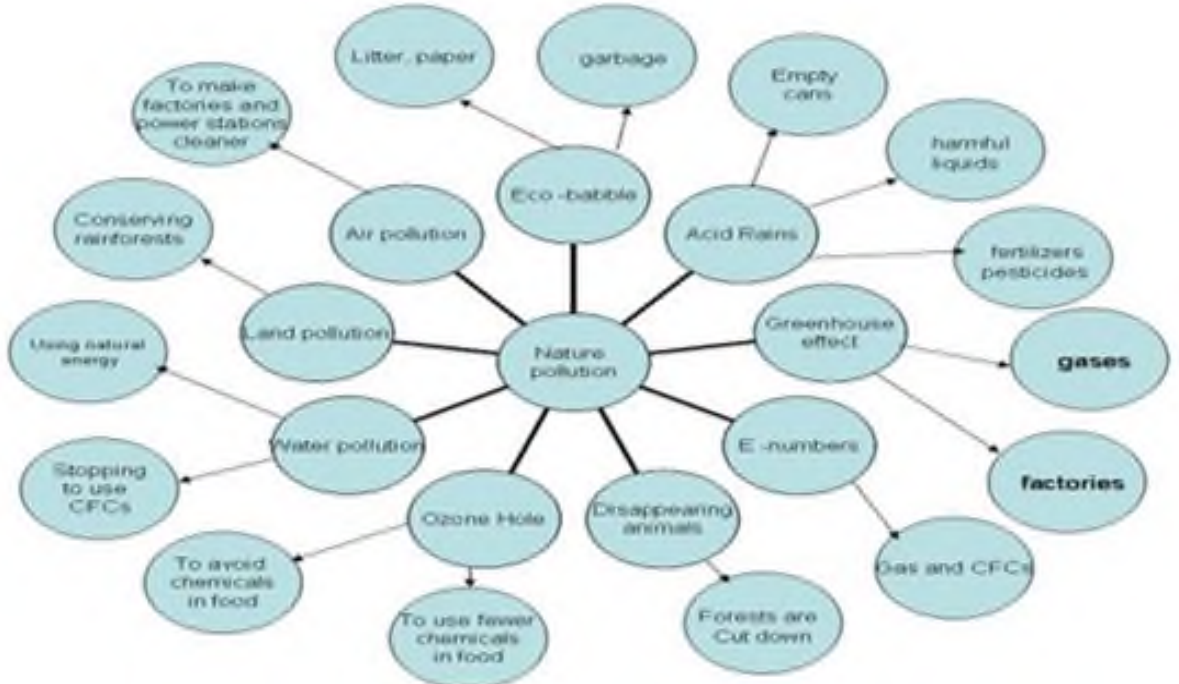
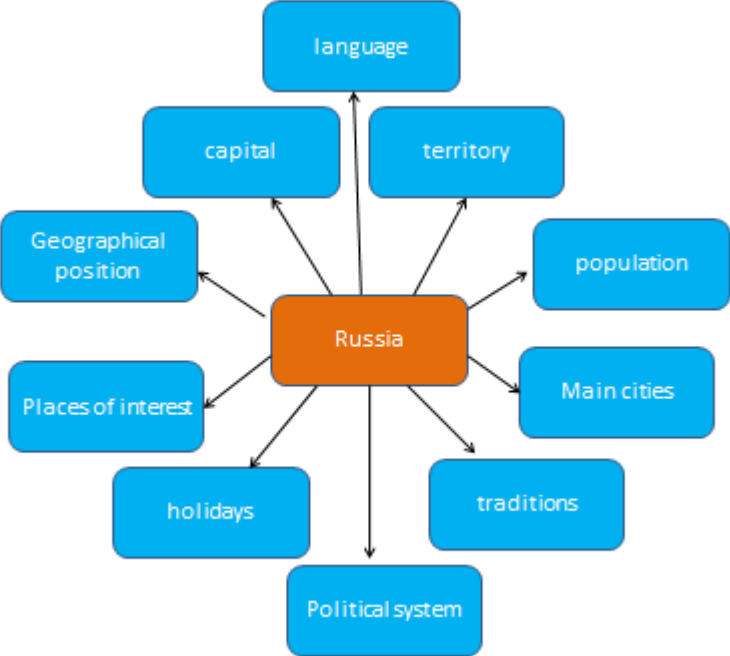
Сигнальные карточки.

*На данном этапе возможны также творческие задания:*

1. Представить поведение героев в изменившихся обстоятельствах, например, несколько лет спустя или спросить, чтобы стало с героями, если бы что-то не произошло;
2. Пересказать текст от лица различных персонажей.
3. Предложить картину-иллюстрацию к тексту, не рисуя ее, а просто описать, что там будет;
4. Написать свои вопросы к персонажам, если бы была возможность оказаться там.
5. Написать рекламную брошюру какого-либо места из текста или заведения.
7. Написать краткую аннотацию к книге, которая могла бы послужить вступлением.
8. Дать совет герою (героине).

**Cluster (a cluster of grapes) – пучок, гроздь.**

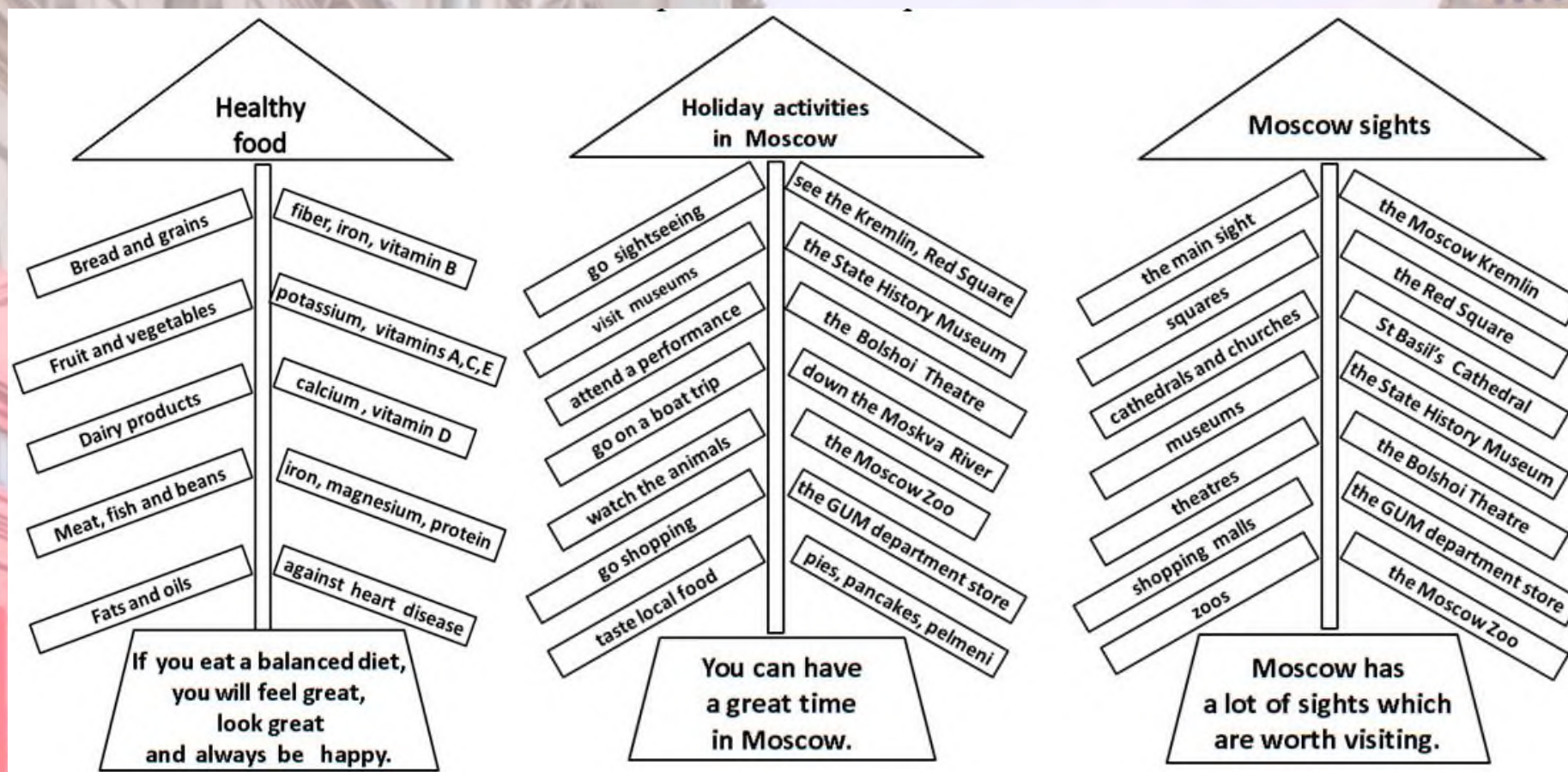
«Кластер», графический приём систематизации материала, мысли не громоздятся, а располагаются в определённом порядке. Вокруг ключевого слова, располагаются слова, тематически связанные с ним, каждое новое слово образует ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации. Кластер необходим при введении новой лексики, при систематизации материала по какому-либо принципу, служат опорой для составления монологического высказывания.





## Графическая техника «Fishbone»

(название метода японского учёного Каору Исикавы) позволяет наглядно видеть ход анализа какой либо проблемы через выявление причин и следствий. Работая в парах или группах, учащиеся визуализируют причинно-следственные связи, дают оценку данного явления. Голова рыбы – проблема, верхние кости скелета – причины данной проблемы, нижние кости – факты, подтверждающие их наличие, хвост – обобщение, вывод.



Задачи данного упражнения:

Развитие умений ознакомительного чтения.

Развитие умений устной речи на основе прочитанного текста (с переносом на личный опыт).

Какие из приведённых выше упражнений можно предложить учащимся?

- составить кластер «Emergency call»
- выписать ключевые слова;
- составить список вопросов к тексту;
- дать совет туристу, что делать, в случае если он стал свидетелем какой-либо чрезвычайной ситуации;
- рассказать о подобных службах в России (создать постер);
- составить и разыграть диалог.

# Метод проектов

**Метод проектов** – это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность учащемуся проявлять самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.

Метод проектов позволяет учащимся проявить самостоятельность в выборе темы, источников информации, способе ее изложения и презентации. Проектная методика позволяет вести индивидуальную работу над темой, которая вызывает наибольший интерес у каждого участника проекта, что, несомненно, влечет за собой повышенную мотивированную активность учащегося. Он сам выбирает объект исследования, сам для себя решает: ограничиться ли учебником по английскому языку (просто выполнив очередное упражнение), или почитать другую литературу.

## Этапы:

### 1. Организационный

На начальном этапе (организационном) очень важно, не только сформулировать тему и конечную цель проекта, необходимо подготовить проведение проекта

### 2. Выполнение проекта

Сбор информации – обращение к уже имеющимся знаниям, работа с различными источниками информации, поиск новых знаний, формирование собственного мнения и взгляда на предмет проектирования.

### 3. Презентация

Учащиеся работают собственно над техническим выполнением проекта. Использование компьютера придает проекту большой динамизм.

# Личностно-ориентированное обучение

Технологии, методы и приемы личностно-ориентированного обучения иностранному языку

- 1) Учет индивидуальных способностей;
- 2) Методика самооценки;
- 3) Интенсивные методы обучения;
- 4) Использование субъектного социального опыта;
- 5) Проектные технологии;
- 6) Вариативность схем оценивания;
- 7) Обучение друг друга;
- 8) Командная деятельность.

Примеры разноуровневых заданий: тема "Daily routines"

В рабочей тетради дан текст:

Next week I have to take test in English. I feel bad about it. I don't think anyone likes tests, but when it's maths, it's OK for me. How do you feel about tests and exams?

Card A

Прочти письмо Тренора в Рабочей тетради и передай его содержание от 3-го лица.

Card B

Прочти письмо Тренора в Рабочей тетради и ответь на вопросы:

1. When will Trevor have a test in English?
2. How does he feel about it?
3. Does he like tests in maths?

Card C

Прочти письмо Тренора в Рабочей тетради и ответь на его вопрос How do you feel about tests and exams?

## Card D

Прочти письмо Тревора в Рабочей тетради и напиши ответ. Расскажи о своих любимых и нелюбимых школьных предметах и о своем отношении к тестам.

Мы также определили интересы учеников и их особенности по шкале экстраверсия-интроверсия.

Исследование по шкале экстраверсия/интроверсия позволяет учитывать индивидуальные особенности при подборе заданий. Экстраверты охотно работают в парах и в группе, любят диалоги, обсуждения.

Интроверты погружены в себя, при распределении ролей в групповой работе, при подготовке проектов они с удовольствием самостоятельно выполняют посильные задания.

В данной группе интроверты хорошо рисуют, их проектные работы в числе лучших, поэтому при подготовке группового проекта им поручают сделать иллюстрации.

Знание интересов учеников помогает удачно построить речевую зарядку. Например, при изучении темы “Abilities” в 6-м классе ученики задают друг другу вопросы:

Can you sing well?

Have you got abilities for playing football?

Учитель побуждает учеников к высказываниям

1. What hobbies do you have?
2. What can you do well?
3. Do you like painting (swimming, taking photos...)?
4. Why do you like it?

Ученики рассказывают рассказы-загадки о своих одноклассниках, не называя их имен, остальные пытаются отгадать.

При изучении темы “Любимые вещи” ученики выбирали итоговую работу.

Часть группы составляли рассказы-загадки о своей любимой вещи, другие делали небольшие постеры, где были представлены фотографии или картинки и небольшой рассказ.

**Благодарю за внимание.**

